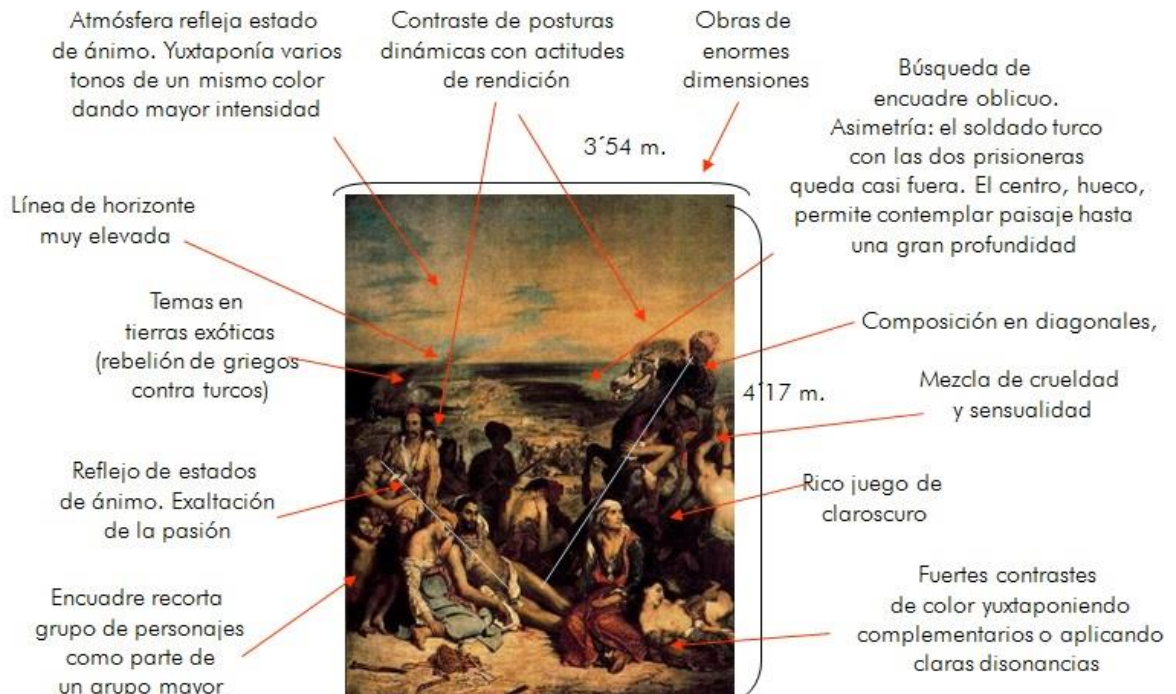


2017 © cma-dehistoria  
2017 © Julián Jimeno Casado



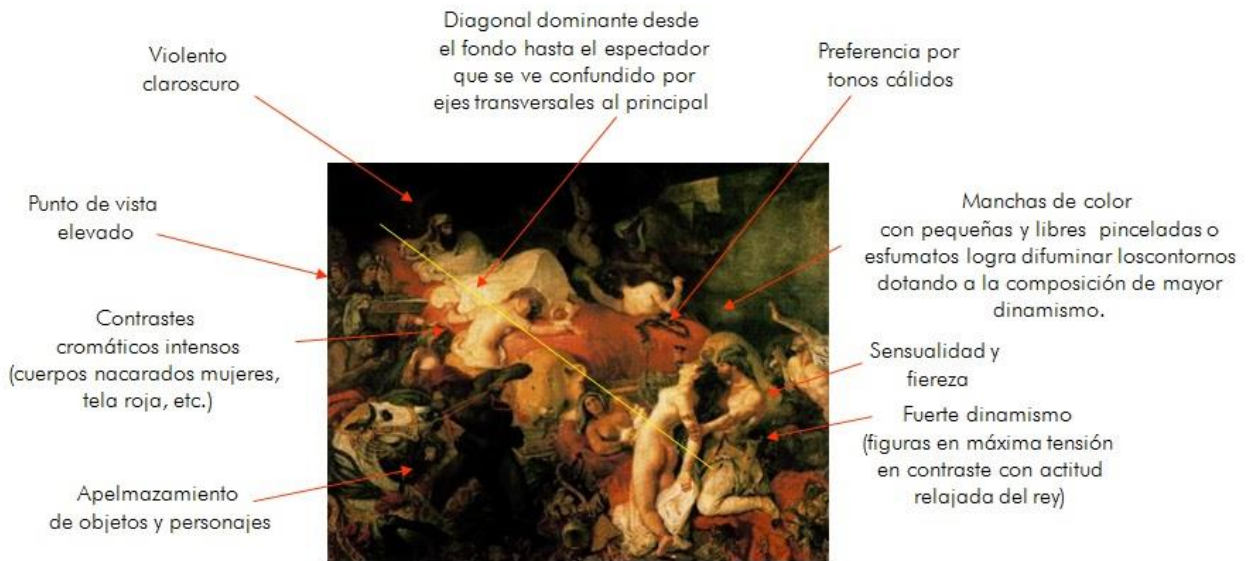
**Théodore Géricault**  
**La balsa de Medusa**

2017 © cma-dehistoria  
2017 © Julián Jimeno Casado



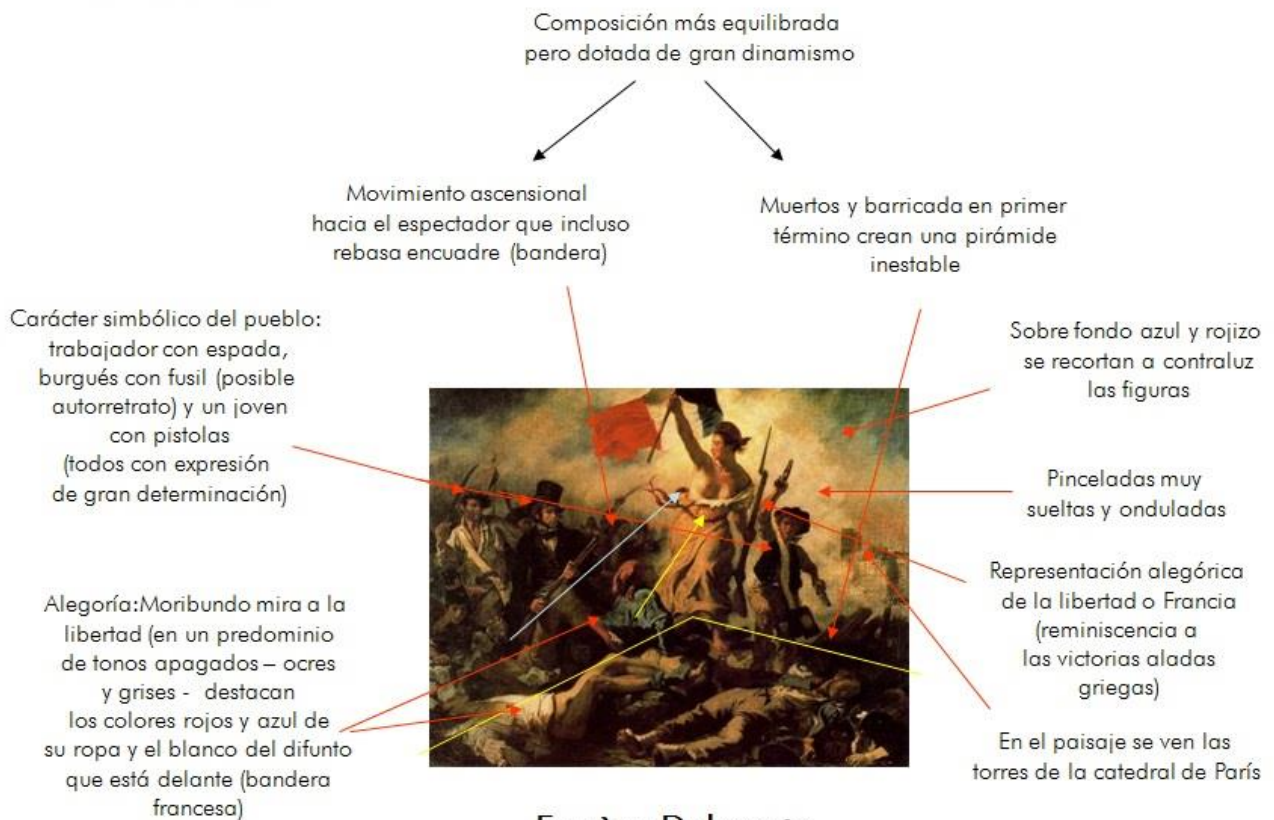
**Eugène Delacroix**  
**Matanza de Kíos**

2017 © cma-dehistoria  
2017 © Julián Jimeno Casado



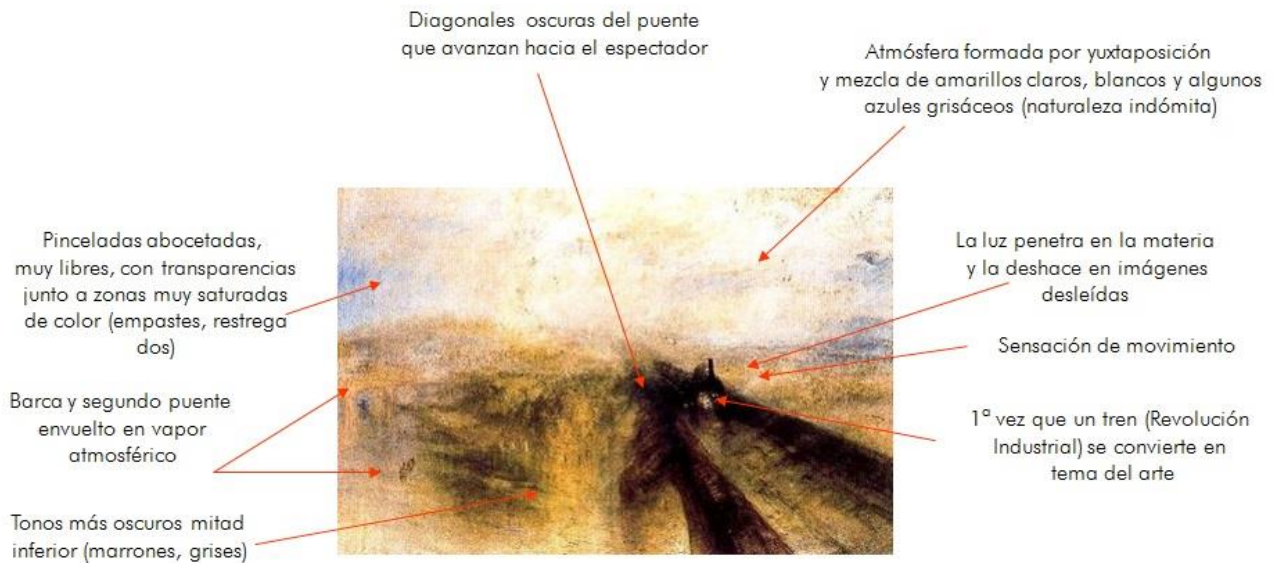
Eugène Delacroix  
Muerte de Sardanápalo

2017 © cma-dehistoria  
2017 © Julián Jimeno Casado



Eugène Delacroix  
Libertad guiando al pueblo

2017 © cma-dehistoria  
2017 © Julián Jimeno Casado



Joseph Turner  
Lluvia, vapor y velocidad

2017 © cma-dehistoria  
2017 © Julián Jimeno Casado



John Constable  
El Carro de heno

2017 © cma-dehistoria  
2017 © Julián Jimeno Casado

Reflejo de  
estado de ánimo

Inmensidad  
de paisajes



estatismo

Técnica muy  
realista

Caspar David Friedrich  
Mar de hielo

2017 © cma-dehistoria  
2017 © Julián Jimeno Casado

Mujer anciana  
Ocupa zona central

Diversidad de  
expresiones y  
gestos

Trazo grueso  
modela fuertemente  
sus figuras

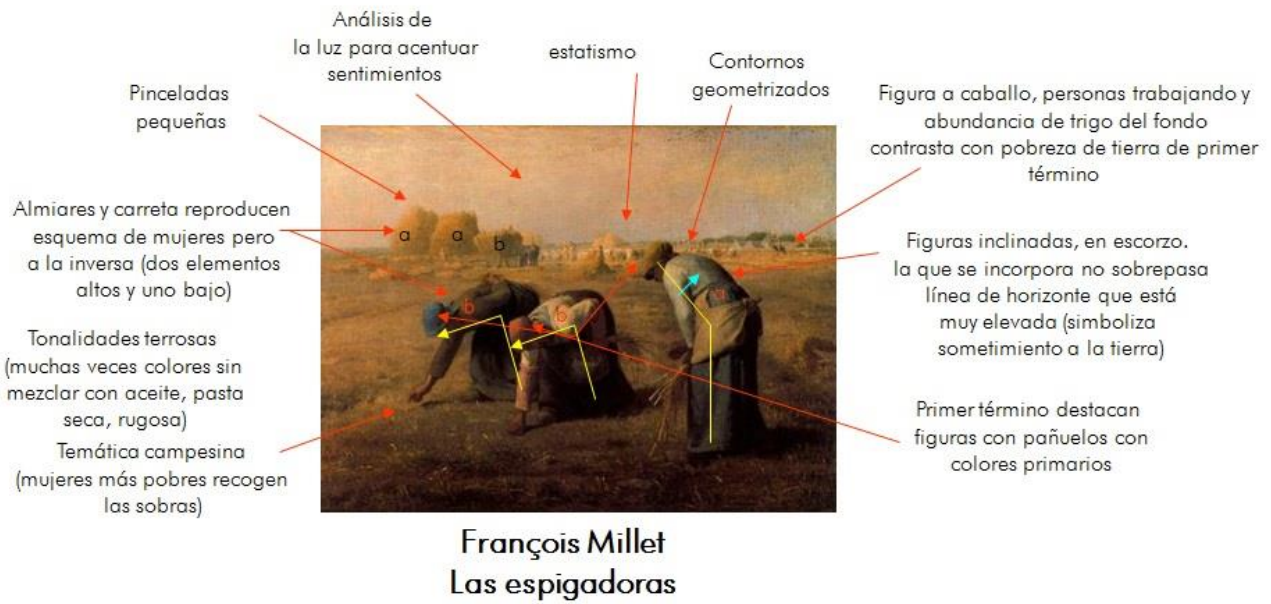


Personajes de extremos  
abocetados en contraste  
con los otros perfectamente  
definidos

Expresión de cansancio  
y abatimiento

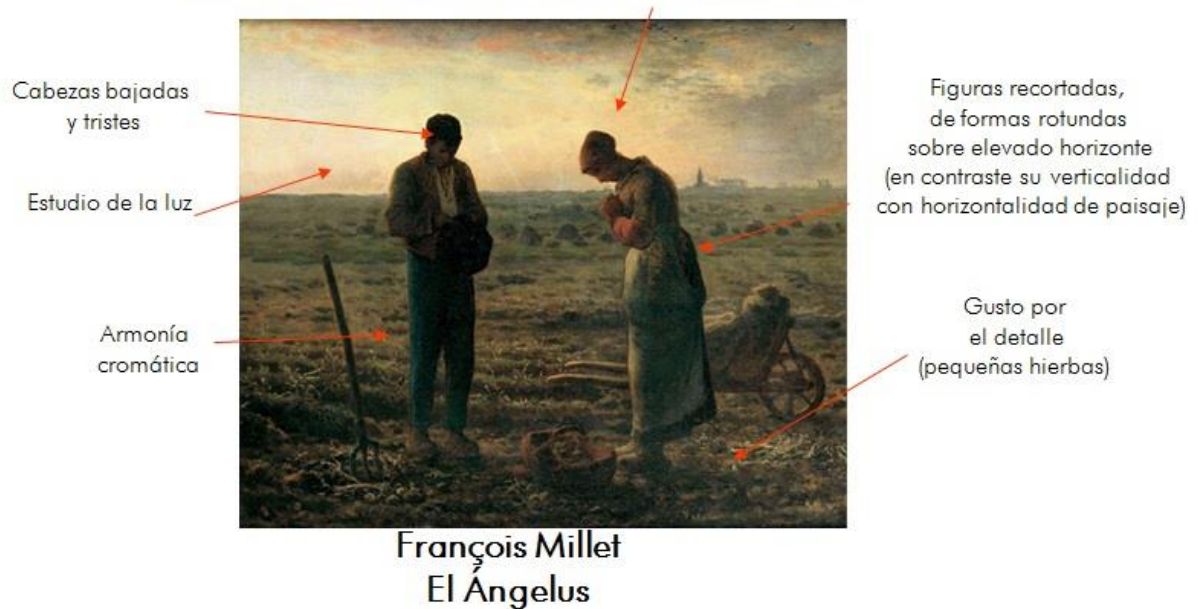
Honoré Daumier  
El vagón de tercera

2017 © cma-dehistoria  
2017 © Julián Jimeno Casado

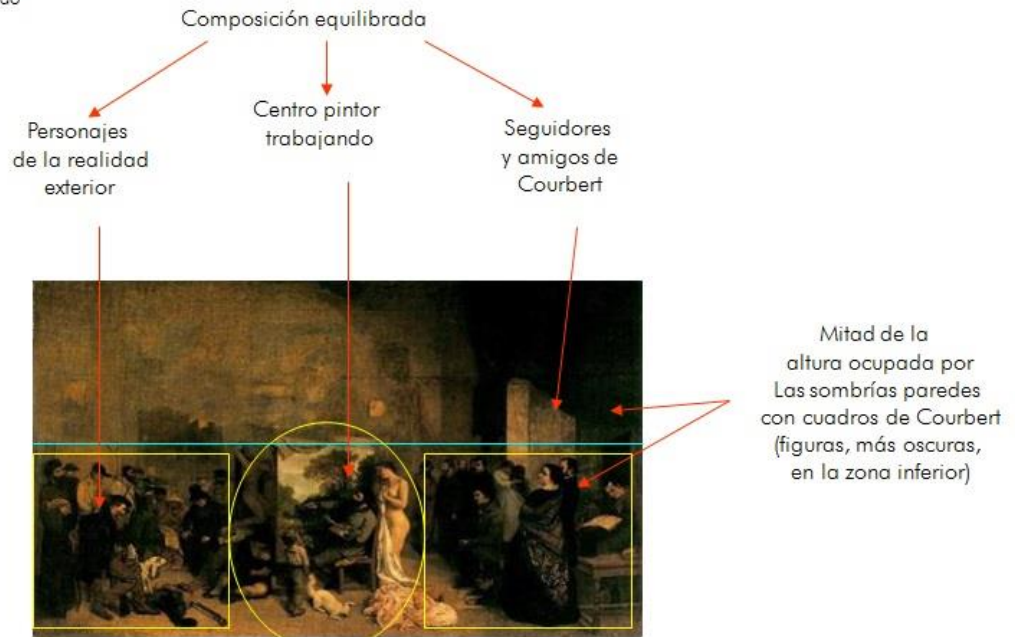


2017 © cma-dehistoria  
2017 © Julián Jimeno Casado

Características generales: estatismo, colores de la tierra, gusto por los detalles, geometrización, pinceladas pequeñas, etc.



2017 © cma-dehistoria  
2017 © Julián Jimeno Casado



Gustave Courbert  
El estudio del pintor (I)

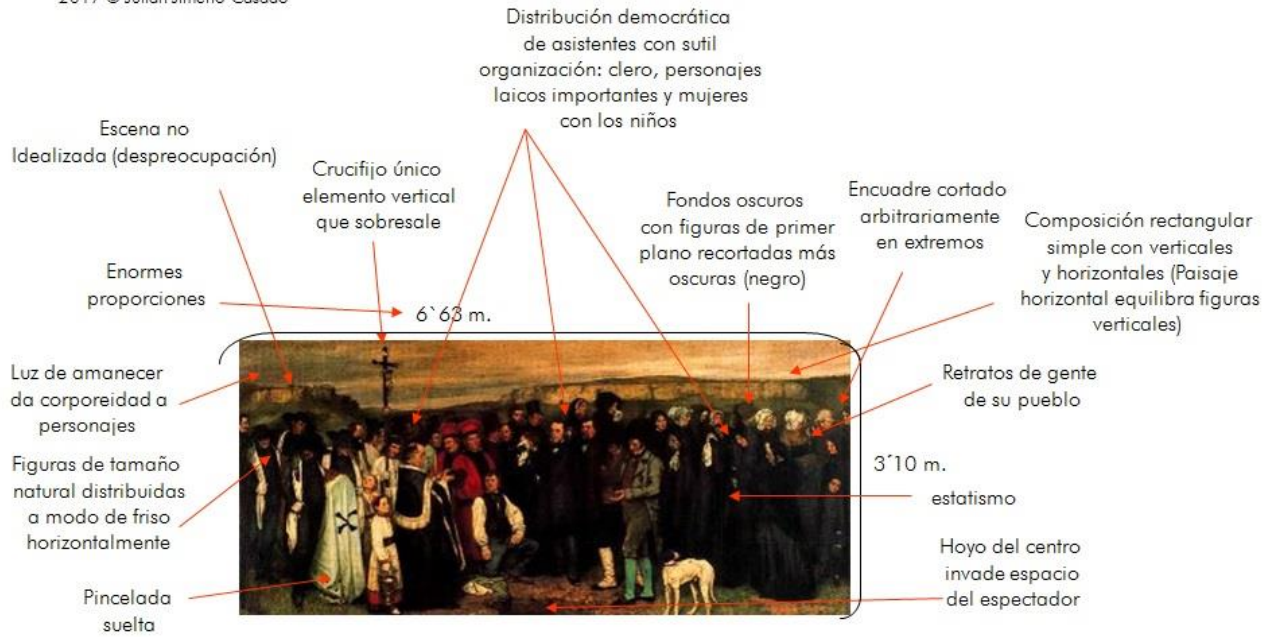
2017 © cma-dehistoria  
2017 © Julián Jimeno Casado

Compleja simbología



Gustave Courbert  
El estudio del pintor (II)

2017 © cma-dehistoria  
2017 © Julián Jimeno Casado



Gustave Courbet  
El entierro de Ornans